

No English title available.

AQ

Patent Number: FR1211877
Publication date: 1960-03-18
Inventor(s): BAKKAR ABDUL RAHMAN
Applicant(s):
Requested Patent: ☐ FR1211877
Application Number: FRD1211877 19581219
Priority Number(s): FRT1211877 19581219
IPC Classification:
EC Classification: A63B19/00
Equivalents:

Abstract

Data supplied from the **esp@cenet** database - l2

Perfectionnements apportés aux cerceaux de danse.

M. ABDUL RAHMAN BAKKAR résidant en France (Seine).

Demandé le 19 décembre 1958, à 16^h 54^m, à Paris.

Délivré le 12 octobre 1959. — Publié le 18 mars 1960.



La présente invention a pour objet des perfectionnements apportés aux cerceaux de danse appelés « Hula Hoop ».

Comme on le sait les danseurs maintiennent autour de leur taille les cerceaux de « Hula Hoop » sans autre secours que par des mouvements appropriés de leur corps.

Les cerceaux conformes à l'invention se caractérisent en ce qu'ils sont pourvus de moyen propres à rendre des sons.

Ces moyens sont, suivant une forme de réalisation particulièrement avantageuse, constitués par de la grenaille ou du menu plomb introduit dans le cerceau creux.

Des grelots peuvent être également adaptés sur la périphérie du cerceau afin de tirer d'autres sons au cours de la danse.

D'autres caractéristiques et avantages de la présente invention ressortiront de la description qui va suivre faite en regard du dessin annexé dont la figure unique représente, en perspective, un cerceau de danse conforme à l'invention.

Dans la forme de réalisation représentée, le cerceau de danse « Hula Hoop » est constitué à la manière habituelle par un tuyau creux circulaire 1. Ce tuyau, conformément à l'invention, est rempli de grenaille, de billes, de menu plomb ou autres objets analogues 2 afin qu'au cours des évolutions du danseur ces objets renfermés dans le cerceau produisent des sons particuliers.

Le tuyau souple, constituant le cerceau, est refermé sur lui-même grâce à un manchon intérieur 3 qui laisse circuler librement dans le cerceau la grenaille ou le menu plomb qui y a été introduit.

Il doit être remarqué qu'en dehors des sons que l'on tire de la présence de ces plombs à l'intérieur du cerceau, on peut obtenir, dans certaines évolutions exécutées à une vitesse suffisante, une meilleure stabilisation du cerceau autour du corps du danseur du fait même de l'application des plombs contre les parois intérieures du cerceau, due à la force centrifuge.

D'autres sons complémentaires peuvent être obtenus pendant la danse en disposant, sur la périphérie extérieure ou intérieure du cerceau, des grelots, des disques ou tous autres moyens propres à rendre des sons 4.

C'est ainsi que l'on peut prévoir des sortes de sifflets qui, pendant les évolutions du danseur, émettent un son régulier ou non.

D'une façon générale la description ci-dessus n'a été donnée qu'à titre indicatif et non limitatif et l'invention est susceptible de nombreuses variantes conformes à l'invention.

RÉSUMÉ

Cerceau de danse appelé « Hula Hoop » caractérisé par les points suivants séparément ou en combinaisons :

1° Il est pourvu de moyens propres à rendre les sons;

2° Ces moyens sont constitués, suivant une forme de réalisation, par de la grenaille, du menu plomb ou autres objets analogues;

3° Des sons complémentaires peuvent être obtenus en disposant sur le cerceau, des grelots, des disques ou tous autres moyens analogues.

ABDUL-RAHMAN BAKKAR

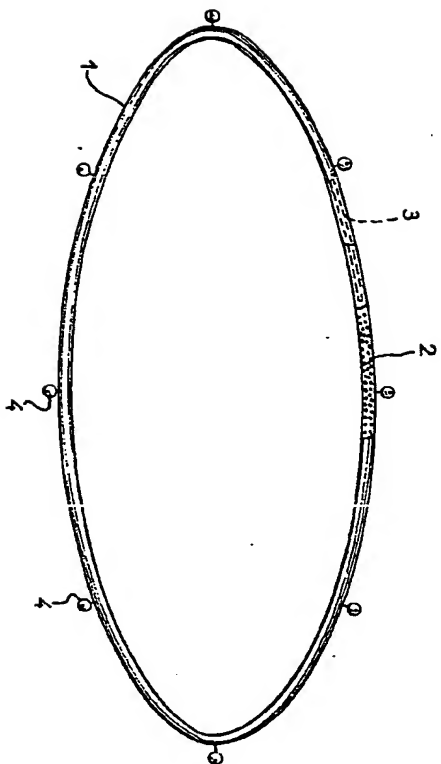
Par procuration :

SIMONNOT, RINUY & BLUNDELL

Nº 1.211.877

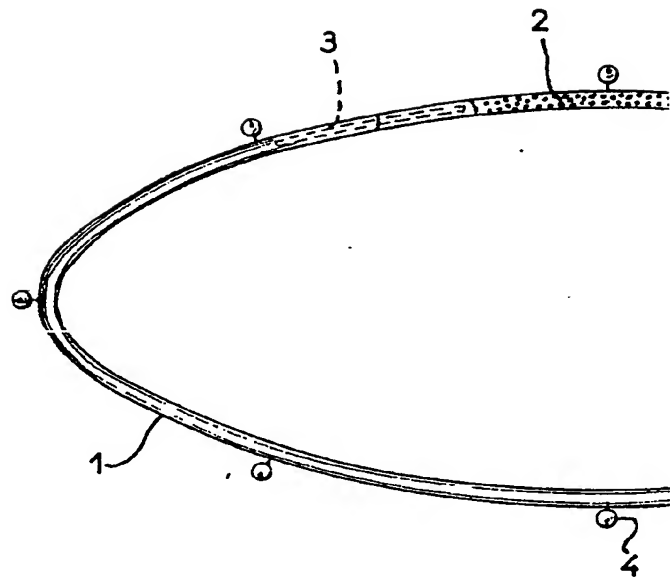
M. Bakkar

Pl. unique



N° 1.211.877

M. Bakkar



M. Bakkar

Pl. unique

